

<http://physicsweb.org/article/news/8/4/5>

2004/04/13

تغییر - سرنوشت - کفن - تُرینُ

یک گروه از دانش‌پیشه‌ها ی ایتالیایی کشف کرده تصویر - صورت - (و احتمالاً دست‌ها ی) یک مرد پشت - کفن - تُرینُ نقش بسته است. جولُی فانتی [1] و رُبرْتُ ماچُلُ [2] از دانش‌گاه - پادُوا [3]، با استفاده از روش‌ها ی مختلف - پردازش تصویر نقش‌ها ی ضعیف ی که در عکس‌ها ی این کفن دیده می‌شود را تقویت کرده اند [4]. این اولین باری است که پشت - این عتیقه ی بحث‌برانگیز را بررسی می‌کنند.

کفن - تُرینُ یک تکه کتان به طول - 4.4 متر و عرض - 1.1 متر است، که شامل - تصویرهایی از بدن و صورت - یک مرد است. تصور می‌شود این کفن پارچه ای است که عیسا را پیش از دفن کردن در آن پیچیده اند. روی این کفن را به‌طور - مفصل مطالعه کرده بودند، اما پشت - آن زیر - تکه ی دیگری از کتان بود که راهبه‌ها دوخته بودند، تا آسیب - ناشی از یک آتش‌سوزی در 1532 را بپوشانند. در 2002 این لایه ی محافظ را برداشتند و به این ترتیب می‌شود از پشت - این پارچه هم عکس گرفت.

فانتی و ماچُلُ این عکس‌ها و عکس‌هایی دیگر را (که از دهه ی 1930 به این سو گرفته شده اند) بررسی کردند. این تصویرها فوق‌العاده ضعیف اند. به همین خاطر این دو یک رشته روش - پردازش تصویر (از جمله پالایه‌ها ی گاؤسی، تبدیل‌ها ی فوریه [5]، و تطبیق با الگو) را به کار بردند تا ویژه‌گی‌ها ی انسانی ی تصویرها را برجسته کنند.

آن‌ها دریافتند صورت ی که در پشت - کفن نقش بسته، با آن چه در روی کفن است می‌خواند. این تصویر جزئیات - ضعیف ی از یک بینی، چشم‌ها، ریش، و سیبل را نشان می‌دهد. این دوایتالیایی توانستند تصویرها ی ضعیف ی از دست‌ها ی مرد را هم تشخیص دهند، اما نتوانستند تصویر - شانه‌ها یا پشت - مرد را بازسازی کنند.

این یافته‌ها ی جدید چیزها یی را درباره ی منشی - این پارچه روشن خواهد

کرد، اما محتمل تر است که به بحث درباره اش دامن بزند. در 1979، با روش‌ها ی سن‌سنجی باکربن معلوم شد قدمت این کفن به قرون وسطا می‌رسد، پس ممکن نیست این کفن برای دفن مسیح به کار رفته باشد. اما بسیاری از دانش‌پیشه‌ها می‌گویند روش‌ها ی سن‌سنجی باکربن ی که برای مطالعه ی این کفن به کار رفته اند، اشکال داشته اند.

فانتی و ماچل می‌گویند بعید است این کفن تقلبی باشد، چون تصویر صورت در هر دو طرف پارچه آشکار است و فقط در بالاترین بخش‌ها ی الیاف این ماده دیده می‌شود. فانتی می‌گوید: “ ساختن یک چیز تقلبی با این ویژه‌گی‌ها فوق‌العاده دشوار است.”

- [1] Giulio Fanti
- [2] Roberto Maggiolo
- [3] Padova
- [4] Journal of Optics **A6** 491
- [5] Fourier