

<http://physicsweb.org/article/news/8/3/7>

2004/03/12

تکملکول‌ها آزمون - آلایش را گذراندند

فیزیک‌پیشه‌ها بی در ایالات متحده، یک گام به کنترل ویژه‌گری‌ها بی الکترونیکی ب تکملکول‌ها در یک محیط ماده‌ی چگال نزدیک‌تر شدند. مایکل کرامی [1] و هم‌کاران ش از دانش‌گاه کلیفرنیا در پرکلی [2] و آزمایش‌گاه ملی بی لورنس پرکلی [3] راه جدیدی برای آلاییدن تکملکول‌ها بی کربن 60 با اتم‌ها بی پتاسیم نمایش دادند. این گروه می‌گوید این روش همارز ملکولی ب آلایش نوع n است، که به گستردگی در صنایع نیمرسانا به کار می‌رود [4].

آلاییدن ماده‌ها با اتم‌ها بی که الکترون می‌پذیرند یا می‌بخشد (و به این ترتیب رفتار الکترونیکی ب ماده را عوض می‌کنند) در الکترونیک نیمرساناها نقش بی کلیدی دارد. کرامی و هم‌کاران ش این ایده را بر فولرین‌ها (ملکول‌ها بی شامل اتم‌ها بی کربن با آرایش بی کروی) اعمال کرده‌اند.

گروه پرکلی، با استفاده از یک میکروسکوپ تونلی بی رویشی یک ملکول کربن 60 را روی یک سطح نقره شامل اتم‌ها بی پتاسیم کشاند. آن‌ها در یافتند می‌توانند هر تعداد اتم پتاسیم که بخواهند به یک تکملکول بچسبانند. هر اتم پتاسیم تعداد معینی بی الکترون به ملکول می‌بخشد، و به این ترتیب می‌شود ساختار الکترونیکی بی کمپلکس پتاسیم‌فولرین حاصل را کنترل کرد. وارون کردن این فرآیند هم بسیار ساده است: با به عقب برگرداندن این ساختارها روی سطح، ناخالصی‌ها بی مثل اکسیژن می‌توانند اتم‌ها بی پتاسیم را دانده‌دانه بردارند.

کرامی به فیزیکس‌وب [5] گفت: "قبلاً فقط تک‌لایه‌ها بی گستردگ و بلورها بی کپه‌ای بی کربن 60 تحت آلایش با فلزها بی قلیایی قرار گرفته بودند. کار ما حوزه بی کاملاً جدیدی را می‌گشاید؛ به این ترتیب که نشان می‌دهد کنترل یک تکملکول مجرزا

هم ممکن است. به این ترتیب، در موقعیت ممتازی قرار می‌گیریم که می‌توانیم تعداد اتم‌ها ی آلاند یک ملکول خاص را دقیقاً بدانیم و کنترل کنیم.“ این گروه امیدوار است بتواند این روش را به ملکول‌ها ی پیچیده‌تر و اتم‌ها ی آلاند ی دیگر هم گسترش دهد. کرامی می‌افزاید: “انتظار داریم مقاله یمان رده ی کاملاً جدیدی از آزمایش‌ها در سیستم‌ها ی نانوساختاری ی جدید و هیجان‌انگیزی را بر انگیزد.“

- [1] Michael Crommie
- [2] University of California at Berkeley
- [3] Lawrence Berkeley National Laboratory
- [4] Scienceexpress 1095069
- [5] PhysicsWeb