

<http://physicsweb.org/article/news/8/5/6>

2004/05/12

درگیری حد - پراش را کنار می‌زند

گروه‌ها یی از فیزیک‌پیشه‌ها توانستند برا ی اولین بار بیش از دو فتون را با هم درگیر کند. یک گروه - کانادایی توانسته سه فتون را با هم درگیر کند، و یک گروه - اتریشی هم توانسته حالت ی با چهار فتون - درگیر بسازد. طول موج - این حالت‌ها ی درگیر، به ترتیب سه و چهار بار کوچک‌تر از طول موج - اولیه ی فتون‌ها است. فتون‌ها ی درگیر حد - پراش را کنار می‌زنند و به این ترتیب، در گستره‌ای از کاربردها مفید خواهند بود: از لیتوگرافی گرفته تا میکروسکوپی [1].

درگیری یک ویژه‌گی ی کوانتومکانیک است، که به خاطر آن ذره‌ها می‌توانند به شکل ی همبسته شوند که در فیزیک - کلاسیک ممکن نیست. اگر دو ذره با هم درگیر شوند، با انجام - سنجش بر یک ی می‌شود ویژه‌گی‌ها ی دیگری را تعیین کرد، هر چه قدر هم که دو ذره از هم دور باشند. مثلاً دو فتون را می‌شود با هم درگیر کرد، چنان که اگر یک ی عمودی قطبیده باشد دیگری هم واره افقی قطبیده باشد و برعکس. فیزیک‌پیشه‌ها با استفاده از روش ی به اسم - فروکافت - پارامتری، به طور - روزمره زوج فتون‌ها ی درگیر می‌سازند. با تاباندن - یک لیزر بر یک بلور با ویژه‌گی‌ها ی اپتیکی ی غیر خطی، می‌شود یک فتون را به دو فتون - درگیر شکست. افرايم سُتینِرگ [2] و هم‌کاران - ش از دانش‌گاه - ثُرُث [3]، و آتشن ٹسیلینگر [4] و هم‌کاران - ش از دانش‌گاه - وین، با استفاده از این روش اما با جزئیات - تجربی ی متفاوت توانسته اند حالت‌ها ی درگیر - به ترتیب سه فتونی و چهار فتونی بسازند. طول موج - این حالت‌ها λ/N است، که طول موج - تک فتون و N تعداد - فتون‌ها ی درگیر است. هر دو گروه می‌گویند روش - شان را، علی‌الاصول برا ی N ها ی بزرگ‌تر هم می‌شود تعمیم داد. این نتایج، شاید مثلاً به تراشه‌ها ی کامپیوتری ی سریع‌تر منجر شوند. ترانزیسترهای

دیگر اجزای تراشه‌ها را بالیتوگرافی یا اپتیکی می‌سازند، به این ترتیب که نور الگوها ی موردنظر را روی یک زیرلایه ی حساس به نور بر سیلیسیم نقش می‌زند. کمینه ی اندازه ی الگوها بی که ساختن شان به این طریق ممکن است، تقریباً نصف طول موج نور به کاررفته است. این حد پراش است. به این ترتیب، با استفاده از فتوون‌ها ی درگیر می‌شود کمینه ی اندازه ی ممکن الگوها را کم کرد.

[1] Nature **429** 161; Nature **429** 158

[2] Aephraim Steinberg

[3] University of Toronto

[4] Anton Zeilinger