

<http://physicsweb.org/article/news/9/5/4>

2005/05/06

راز - ساختن - فیلم‌ها ی موفق

دو دانش‌پیشه که درآمد - خام - بیش از 2000 فیلم - سینمایی را بررسی کرده‌اند می‌گویند احتمال - موفقیت - فیلم‌ها را می‌شود با یک قانون - توانی توصیف کرد [1]. نتیجه این باور را هم تئیید می‌کند که بهترین راه - موفقیت - یک فیلم آن است که آن را در اویین هفته‌ی نمایش در سینماها ی هر چه بیشتری نشان دهند.

سیتابهارا سینها [2] و راج کومار پان [3] از مؤسسه‌ی علوم - ریاضی [4] در چنانی داده‌ها ی حدود - 2000 فیلم را بررسی کرده‌اند که بین - 1999 و 2004 در ایالات - متحده روی پرده رفته‌اند. آن‌ها دریافتند توزیع - درآمدی‌کل - فیلم‌ها ی یک سال - معین به شکل - یک قانون - توانی با یک دم است با نما ی پارث [5] ی دو. توزیع - ثروت در بسیاری از کشورها ی غربی هم به همین شکل است. سینها و پان ضمناً دریافتند درآمد سینما ی هر فیلم ی (مستقل از میزان - موفقیت - آن فیلم) به شکل - یک قانون - توانی ی ثابت است (طی - حدوداً 20 هفته).

سینها به فیزیکس‌وب [6] گفت: "این نتایج یعنی در مورد - فیلم‌ها ی پرفروش، افتتاح - نمایش تا حد - زیاد ی سرنوشت - فیلم طی - کل - دوره ی نمایش - آن را تعیین می‌کند. به این ترتیب این نتایج این راهبرد - کلاسیک برا ی موفقیت را تئیید می‌کنند که فیلم را همان ابتدا در سینماها ی هر چه بیشتری نمایش دهید. این راهبرد از زمان - فیلم - آرواره ی کوسه [7] به کار رفته است."

اما این نتایج از یک نظر عجیب‌اند چون در توزیع - ثروت، دم - پارث را معمولاً ناشی از برهم‌کنش - عامل‌ها می‌دانند و فیلم‌ها برهم‌کنش - مستقیم ی با هم ندارند. به علاوه، قانون - توانی برا ی درآمد - هفته‌ی اول - نمایش - فیلم هم درست است، پیش از آن که سینماروها با هم برهم‌کنش داشته باشند.

سینهای می‌گوید: "از آن هم مهمتر این که نمای دوی متناظر با این دم، همان نمایی است که اخیراً برای دیگر توزیع‌ها ی مورد علاقه هم دیده شده، از جمله برای تعداد ارجاع‌ها به مقاله‌های علمی و فروش - کتاب از طریق - شبکه. شاید این نتایج نشانه‌ای از یک دینامیک - عام‌اند که پس - محبوبیت (- کالاهای یا ایده‌ها) در جامعه است.“

- [1] arXiv.org/abs/physics/0504198
- [2] Sitabhra Sinha
- [3] Raj Kumar Pan
- [4] Institute of Mathematical Sciences
- [5] Pareto
- [6] PhysicsWeb
- [7] Jaws